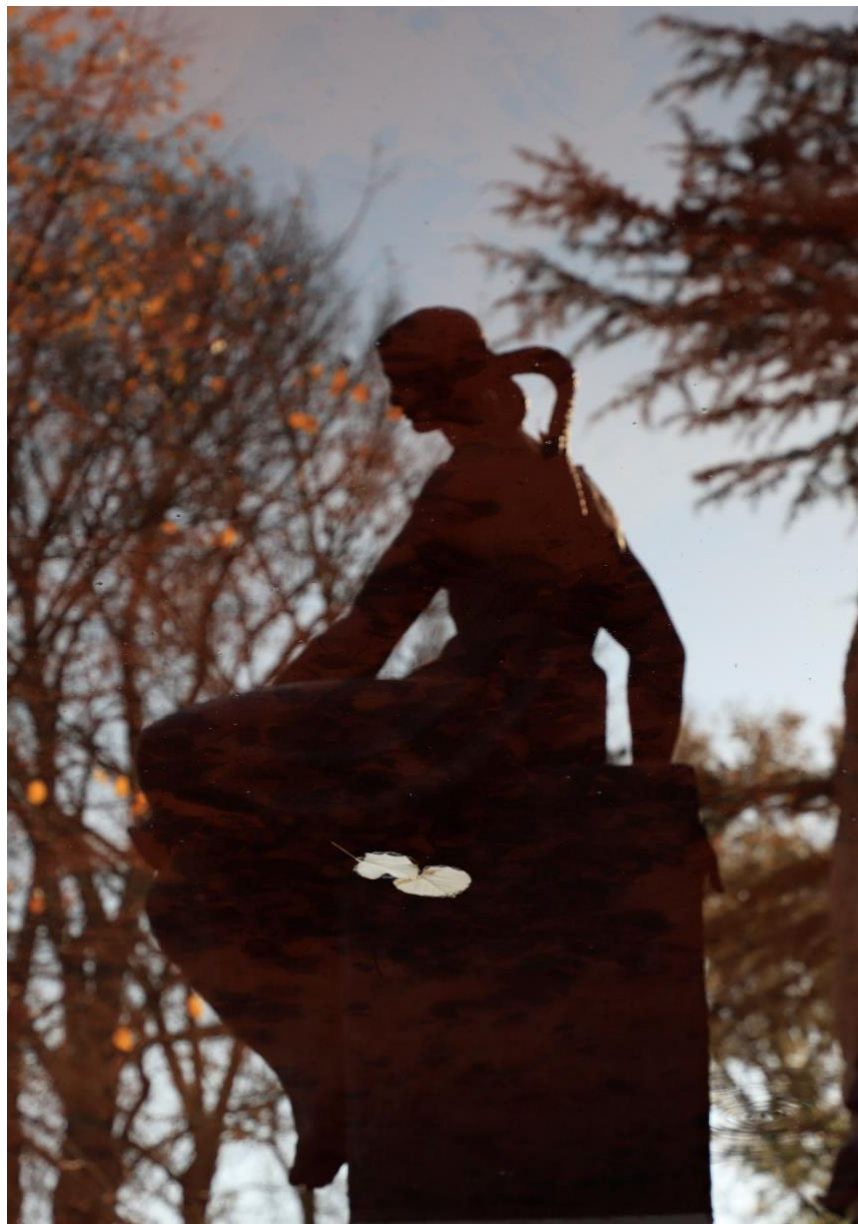


“ SINJSKA KRAJINA KROZ 30 FOTOGRAFIJA “



SAŠA TADINAC

ORGANIZATOR IZLOŽBE U ZAGREBU:

KLUB SINJANA ZAGREB

Datum 27.1. – 10.2.2023. godine

GALERIJA Vladimir Bužančić

Centar za kulture Novi Zagreb, Trg Narodne zaštite 2, Zagreb

Nakon Zagreba izložba će biti postavljena za javnost:

Grad Sinj

Grad Trilj

Općina Otok- dalmatinski

Prva samostalna izložba umjetnika Saše Tadinca donosi nam trideset fotografija s prepoznatljivim motivima grada Sinja, Trilja i Cetinske krajine. Mogli bismo reći da izložba sintetizira dvije Tadinčeve velike ljubavi – fotografiju kao medij izražavanja te rodni kraj kao nepresušno vrelo ljudske i umjetničke inspiracije. Kako sam autor ističe, ljubav prema fotografiji razvila se već u osnovnoj školi u Trilju kada postaje član školske foto-sekcije, nakon čega će se ratne godine – služenje vojnog roka i potom uključivanje u obranu suvereniteta Republike Hrvatske u Domovinskom ratu – isprijeliti na put toj velikoj ljubavi. Ipak, fotografiji se vraća 2010. godine, otkriva čaroban i nevjerojatan svijet digitalne fotografije i od tada u kontinuitetu fotografira i kroz objektiv interpretira kulturnu, umjetničku i prirodnu baštinu rodnoga mu Cetinskoga kraja. Nije ni najmanje neobično što se u svom radu posvetio motivima Cetine, viteškog grada Sinja, voljenog Trilja i okolice. S obzirom da je rođen Trilju, autor čitav taj pitoreskni kraj Dalmatinske zagore osjeća kao svoj duhovni horizont, utočište i sidrište. Neosporno je da fotografija i fotografiranje tih motiva za njega ima i terapijski učinak, pogotovo imajući na umu da je Tadinac prošao ratnu kalvariju, da je jedan od prvih zarobljenika s područja Splitsko-dalmatinske županije i da je godine svoje najljepše mladosti posvetio obrani domovine. Ciklusom fotografija "Sinjska krajina kroz 30 fotografija", Tadinac u maniri društvenog kroničara bilježi svakodnevnicu, ljupke sitnice koje svjedoče o životu i baštini zavičaja. Ljepota je u detaljima – zalasku sunca na obali Cetine, igrama svjetla i sjene, polju makova, minijaturama s ulica grada – i Tadinac je upravo u tim detaljima i pronalazi i slavi. Prečesto nas životna rutina i ubrzani ritam između brojnih obveza "proguta" pa zaboravimo pogledati oko sebe, duboko udahnuti i zahvaliti na darovima koje imamo. Ova izložba može nam biti podsjetnik da se s vremena na vrijeme osvrnemo i primijetimo rajsko okruženje u kojem živimo. Isto tako, Tadinac izlaganjem ovoga fotografskog ciklusa želi doprinijeti i afirmaciji i promociji prirodnog i kulturološkog bogatstva Cetinske krajine, potaknuti posjetitelje izložbe na promišljanje o pojedinom motivu, ali i probuditi u njima želju za posjetom lokaliteta prikazanih na fotografiji. Izložba "Sinjska krajina kroz 30 fotografija" dirljiva je Tadinčeva posveta rodnom kraju, a svoju ljubav ovjekovječio je u fotografijama koje svatko, tko je potekao iz ovoga kraja, barem dijelom osjeća kao svoje.

Autorica teksta: Ana Žanko, kustosica



Most u Grabu ,2020



Sumrak, 2020



Križ, 2020



Kamešnički didi, 2022



Sv. Mihovil, 2022



Makovi, 2022



ŽIVOTOPIS

Saša Tadinac (1966.) rođen je u Sinju, a odrastao je i živi u Trilju. Prvi kontakt s fotografijom ostvario je kroz foto-sekciju Osnovne škole u Trilju. Poslije završenog srednjoškolskog obrazovanja odlazi na odsluženje vojnog roka, a zatim slijede ratne godine koje provodi u postrojbi policije, dajući svoj obol obrani suvereniteta Republike Hrvatske. Čitavo to vrijeme njegovi su fotografski afiniteti na čekanju, a fotografiji se vraća 2010. godine jer kao umirovljeni hrvatski branitelj, sada ima dovoljno vremena između niza aktivnosti, pa se tako i ponovno posvetio fotografiji. Također, kao branitelju i ratnom zarobljeniku, fotografiranje je za njega imalo i terapijski učinak. Otkriva i novi svijet digitalne fotografije, a ta čarolija svakoga ga dana iznova fascinira i ponovno osvaja.

POPIS IZLOŽENIH FOTOGRAFIJA:

Triljski most, 2020., 60x40

Dječak didi, 2022., 60x40

Sumrak, 2019., 60x40

Oseka, 2021., 60x40

Most u Grabu, 2020., 60x40

Sv. Mihovil, 2022., 60x40

Zalazak u Trilju, 2022., 60x40

Suton n Driniću, 2022., 60x40

Fontana, 2020., 60x40

Uspon, 2020., 60x40

Alka, 2022., 60x40

Proljeće, 2022., 60x40

Branitelj, 2022., 60x40

Kosinac, 2021., 60x40

Ruda, 2022., 60x40

Djevojka s pletenicama, 2020., 60x40

Hajduk obljetnica, 2022., 60x40

Saksofonist, 2019., 60x40

Sikavice, 2022., 60x40

Dimna bomba, 2022., 60x40

Kampanel, 2022., 60x40

Križ, 2022., 60x40

Kolo, 2022., 60x40

Ero na Kamičku, 2022., 60x40

Prozor, 2022., 60x40

Kamičak, 2022., 60x40

Makovi, 2022., 60x40

Ovrlja, 2022., 60x40

Zvonik gospe sinjske, 2022., 60x40

Grab, 2022., 60x40

VLASTITA NAKLADA:

Saša Tadinac

TISAK:

MARINA DIZAJN d.o.o, Sinj

MJESTO IZDAVANJA:

Trilj, 2023.

AUTOR:

Saša Tadinac

NAKLADA:

150 primjeraka

ISBN 978-953-50434-0-9